

23.4.2026. - PROJEKTNI DAN MORE -TKANJE ŽIVOTA

RAZRED	TEMA	SUDIONICI
1.A	ŽIVOTINJE U MORU I UZ MORE	Nađa Bekavac Basić
1.B	More u našim očima	Danijela Šakić
1.C	More naše plavo	Nada Šunjić, Tea Šiškov Sarajčev
2.A	ODJENIMO MORE (MODNA REVIJA)	Marijana Vulas
2.B	Samo moru virujem	Davorka Strize, Rea Antolić
2.C	ŽIVOTINJE U MORU I UZ MORE	Marija Ivanišević, Marija Bedalov
3.A	Jadransko more i živi svijet u njemu i oko njega	Ljiljana Sunara
3.B	ŽIVOTINJE U MORU I UZ MORE	Jelena Stasenکو, Marija Buzov
3.C	Jadransko more i živi svijet u moru i uz more	Jasminka Jurić, Katica Plepel
4.A	Blagodati mora	Ante Vetma, Marko Čupić
4.B	Jadransko more- bogatstvo koje moramo čuvati	Antonia Visković
4.C	More, ti nam život daješ !(Sea as the cradle of life)	Nikolina Ljubekov, Neda Šutić
5.A	MATEMATIKA U MORU	Valerija Topić, Mateja Maračić
5.B	More kao vječna inspiracija pjesnika	Anita Grgić, Marija Gabelica
5.C	More – glazbeno-scenski prikaz	Mladen Šimić
6.A	Sv.Juraj na Putalju	Marina Žarković,Svetlana Ćurković,Valerija Leutar,Tihomir Rajčić, Joško Krokari, Siniša Ćeko, Ivana Lerotić
6.B		
6.C		
7.A	OSOBNE ISKAZNICE MORSKIH ORGANIZAMA	Alenka Jerčić, Mirela Kovačević
7.B	Mnogokuti i more	Jadran Sušić-Jurić
7.C	Mnogokuti i more	Nada Topić
8.A	More u stihovima hrvatskih pjesnika	Ana Mandarić
8.B	Tajne Jadrana: putovanje kroz prostor, vrijeme i brojeve	Linda Vrtičević,Dragana Božić
8.C	Morski stanovnici našeg mjesta	Sandra Grgurević, Rudi Milat

NASTAVNA PRIPREMA

OSOBNJE ISKAZNICE MORSKIH ORGANIZAMA

u sklopu projektnog dana: More, tkanje životinja

Vrijeme realizacije: 23. travnja 2026.

U radionici sudjeluju učenici 7.a razreda

1.Odgojno–obrazovni ciljevi:	<ul style="list-style-type: none"> - njegovanje pozitivnih stavova prema prirodnim ljepotama posebno prema moru - socijalizacija - razvijanje ekološke svijesti : razviti odgovorno ponašanje za očuvanje i zaštitu mora - razvijati istraživačke i kreativne vještine - potaknuti samostalno istraživanje i rad u paru - razvijati kritičko mišljenje i sposobnost procjene informacija - poticati odgovorno korištenje digitalnih izvora
2. Ishodi učenja:	<p>BIO OŠ B.7.3. Stavlja u odnos prilagodbe živih bića i životne uvjete</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objasnjava uzročno-posljedične veze ukazujući na međuovisnost živih bića i okoliša. <p>BIO OŠ B.7.1. Uspoređuje osnovne životne funkcije pripadnika različitih skupina živog svijeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepoznaje ulogu obrambenog sustava organizma u preživljavanju <p>BIO OŠ D.7.1. Primjenjuje osnovna načela znanstvene metodologije i objašnjava dobivene rezultate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promatra i prikuplja podatke te donosi zaključke tijekom učenja i poučavanja. - Proučava različite izvore procjenjujući točnost informacija u odnosu prema usvojenome znanju. - Odabire pouzdane izvore informacija. - Odabire primjerene metoda rada za svoje istraživanje. - Raspravlja o rezultatima istraživanja. <p>INFORMACIJE I DIGITALNA TEHNOLOGIJA A.7.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - prikuplja, unosi i organizira podatke koristeći digitalne alate - analizira i prikazuje podatke (tekst, slike) u digitalnom obliku (PDF dokument) <p>DIGITALNA PISMENOST I KOMUNIKACIJA C.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi digitalne alate za izradu i oblikovanje sadržaja (plakat, dokument) - kombinira tekst i slike u smislen digitalni proizvod <p>C.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi digitalne tehnologije za dijeljenje sadržaja (npr. QR kodovi) - komunicira i razmjenjuje informacije u digitalnom okruženju <p>e-DRUŠTVO D.7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - odgovorno koristi digitalne sadržaje - poštuje autorska prava i navodi izvore <p>D.7.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - procjenjuje pouzdanost digitalnih izvora informacija - primjenjuje sigurno i odgovorno ponašanje na internetu
3. Nastavna sredstva:	<p>Pribor za pisanje, papiri za printanje, računalo</p>
4. Oblici rada:	<p>Frontalni, grupni, individualni, rad u paru</p>
5. Metode, tehnike i postupci istraživanja:	<p>Metoda razgovora, demonstracije praktičnog rada (izrada osobne iskaznice i QR coda)</p>
6. Načini i oblici praćenja:	<p>Fotodokumentacija (QR kodovi), izvješće o radu</p>
7. Elementi i kriteriji vrednovanja ostvarenih ciljeva i ishoda:	<p>Primjena naučenog i uočenog u nastavi i svakodnevnom životu</p>
8. Odredište:	<p>Učionica informatike</p>
9. Ime, prezime i radno mjesto učitelja :	<p>Alenka Jerčić , učiteljica biologije i kemije, razrednica 7.a Mirela Đidara, učiteljica tehničke kulture i informatike</p>
10. Vrijeme trajanja radionice	<p>4 školska sata</p>

11. Planirane aktivnosti učenika

Učenici dolaze u školsku zgradu u 8 sati. Nakon pripremnih radnji u učionici (provjera nazočnosti učenika i evidentiranje izostanaka, provjera potrebnog pribora za rad) učenici dobivaju upute za rad.

Dijele se u parove i svaki par dobiva za zadatak napraviti osobnu iskaznicu po jednog kralježnjaka i beskralježnjaka iz mora. Pretražuje podatke o dobivenom organizmu i popunjava osobnu iskaznicu prema sljedećem predlošku.

OSOBNA ISKAZNICA + MINI ISTRAŽIVANJE

IME VRSTE: _____

ZNANSTVENO IME: _____

KLASIFIKACIJA (riba, sisavac, mekušac...): _____


 SLIKA / CRTEŽ:


 STANIŠTE (gdje živim):

 PREHRAMBENI LANAC (tko ga jede i što on jede):

 VELIČINA I TEŽINA:

 PRILAGODBE ZA PREŽIVLJAVANJE:

 PRIJETNJE (npr. čovjek, zagađenje):

 STATUS (ugrožen/nije ugrožen) I ZAŠTITA:

 ZANIMLJIVOST:

MOJE MIŠLJENJE:

Kako možemo zaštititi ovu vrstu?

Iskaznicu ispisuju na računalu u PDF formatu nakon čega izrađuju QR code kojim se može pristupiti iskaznici.

QR codove ćemo ispisati i postaviti na pano tako da svi zainteresirani mogu pristupiti sadržajima.

Radionicu završavamo u 11 i 30 sati.

PRIPREMA ZA PROJEKTNI DAN – ODJENIMO MORE (MODNA REVIIJA)

Tema: More – tkanje života

Datum: 23. travnja 2026.

Razred: 2.a

Trajanje: 4 školska sata

Povod: Dan škole i mjesta, program Eko škole

1. Odgojno-obrazovni ciljevi

- razvijati svijest o važnosti mora za život ljudi i prirode
- upoznati osnovna obilježja života uz more (zanimanja, običaji, baština)
- poticati kreativno izražavanje kroz likovno stvaralaštvo
- razvijati suradnju, maštu i samopouzdanje kroz zajednički rad i prezentaciju

2. Obrazovni ishodi

Učenik:

- opisuje važnost mora za život ljudi u svom zavičaju
- navodi primjere zanimanja vezanih uz more
- prepoznaje elemente kulturne baštine mjesta
- izrađuje jednostavan likovni rad koristeći različite materijale
- sudjeluje u skupnom radu i prezentira svoj rad

3. Korelacija

- Priroda i društvo
- Likovna kultura
- Hrvatski jezik (usmeno izražavanje)

TIJEK NASTAVNOG DANA

1. školski sat – Uvod i razgovor (Priroda i društvo)

Motivacija:

- Razgovor s učenicima:
 - Što za nas znači more?
 - Tko sve živi od mora?
 - Što je posebno u našem mjestu uz more?

Aktivnost:

- Učenici navode zanimanja (ribar, pomorac, turistički vodič...)
- Učitelj zapisuje ključne riječi na ploču
- Kratko povezivanje s kulturnom baštinom (fešte, brodovi, ribarske mreže, nošnje)

Mali zadatak:

- „Zamisli da si more – što bi ispričalo ljudima?“ (usmeno izražavanje)

2. školski sat – Istraživački rad (rad u skupinama)

Podjela u skupine (3–4 učenika):

Svaka skupina dobiva zadatak:

- More i životinje
- Ljudi i zanimanja
- More i običaji
- More i zaštita prirode

Zadatak:

- nacrtati i napisati (jednostavno, prema razini) što su naučili koristeći dostupne knjige ili internet
- pripremiti kratko izlaganje (2–3 rečenice)

Prezentacija:

- svaka skupina predstavlja svoj rad

3. i 4. školski sat – Likovni dio (izrada detalja za odjeću)

Uvod:

- Najava: izrađujemo modne dodatke inspirirane morem za školsku priredbu

Ideje za rad:

- ogrlice od „morskih“ elemenata
- narukvice
- ukrasi za kosu
- papirnati detalji za majice

Materijali:

- papir, karton, tkanina
- vuna, špaga (simbol mreže)
- školjke (ili papirnatih imitacije)
- tempere, flomasteri, ljepilo

Motivi:

- motivi: valovi, ribe, sunce, brodovi, mreže

Dovršavanje radova i uvježbavanje male modne revije za školsku priredbu.

5. Metode i oblici rada

- razgovor
- rad u skupinama
- praktičan rad
- učenje kroz igru i iskustvo

PRIPREMA ZA PROJEKTNI DAN – 6.RAZREDI
RAZREDNICI: MARINA ŽARKOVIĆ, SVETLANA ĆURKOVIĆ I VALERIJA LEUTAR

SV. JURAJ - PUTALJ

Termin: 23.4.2026.

Sažetak

Dana 23. travnja 2026. projektni je dan i dan Sv. Jurja kada se obilježava dan našeg mjesta. Tim povodom već tradicionalno učenici šestih razreda i njihovi razrednici te nekoliko predmetnih učitelja odlaze na lokalitet Putalj na Kozjaku gdje se nalazi crkvice Sv. Juraja

Ciljevi i ishodi:

Stjecanje svijesti o vlastitom povijesno-nacionalnom identitetu. Prepoznati važnost poznavanja hrvatske povijesti i sudjelovati u očuvanju zavičajne i hrvatske baštine. Razvijati interes za kulturno-povijesne znamenitosti te interes za sadržaje iz prošlosti, kao i njegovati ljubav prema svom mjestu.

OŠ KV B.6.3. Učenik otkriva i opisuje Božju prisutnost u životu čovjeka kroz Crkvu i sakramente kršćanske inicijacije

OŠ KV C.6.2. Učenik isražuje kako vrednote slobode, ljubavi i odgovornosti utječu na njegovu osobnu izgradnju i izgradnju zajednice

Razrada ishoda:

- učenik opisuje tko je bio Sveti Juraj
- učenik objašnjava značenje mučeništva
- prepoznaje kršćanske vrijednosti: hrabrost, vjernost Bogu, žrtva
- povezuje legendu o svetom Jurju sa stvarnim kršćanskim životom
- objašnjava Isusov poziv za izgradnju pravednijega i boljega svijeta
- izražava vlastiti stav o borbi dobra i zla

Uvod

Okupljanje učenika i učitelja bit će ispred škole u 8.00 sati. Laganom šetnjom krećemo prema crkvi Sv. Jurja na Kozjaku, na lokalitetu Putalj, iznad Kaštel Sućurca.

TIJEK AKTIVNOSTI

Dolazak na Putalj . Suočavanje učenika za zemljopisnim obilježjima užeg zavičaja

Središnji dio

Izlaganje ispred crkvice sv Jurja na Putalju.

Nakon izlaganja učenici će odgovoriti na pitanja:

Kada je nastao Kaštel Sućurac?

Koji je hrvatski vladar važan za osnivanje Kaštel Sućurca

Zašto je važna crkvice sv. Jurja na Putalju?

Kakav je reljef Kaštela i Kaštel Sućurca?

Kojim zanimanjima su se bavili Sućurani u srednjem vijeku?

Kada je nastao današnji Sućurac

Kako su osmanske provale djelovale na Kaštel Sućurac i Kaštela?

Kada su se Sućurani preselili u svoje danšnje naselje.

Što predstavlja zmaj? (zlo, grijeh, strah)
Što predstavlja Juraj? (vjera, hrabrost, dobro)

Pouka: nije važna povijesna točnost legende, nego poruka

Kako ja danas mogu biti „hrabar kao Juraj“?
Protiv kojih se „zmajeva“ borimo danas? (strah, nasilje, laž...)

Kada je teško ostati vjeran svojim uvjerenjima?

Zaključak:

Kršćanska hrabrost = ostati vjeran Bogu i činiti dobro

MODELI, STRATEGIJE I METODE UČENJA I POUČAVANJA

- izravno poučavanje (frontalni rad)
- Suradničko učenje (rad u grupi i rad u paru)
- Samostalno učenje (individualni rad)
- Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom (razredna rasprava)
- Učenje samostalnim otkrivanjem i istraživanjem

ZAVRŠNI DIO

- učenici popunjavaju izlaznu karticu

- izlazna kartica pomoću koje učitelj/ica dobiva povratnu informaciju o realizaciji sata i promjenama koje treba napraviti prilikom sljedećeg poučavanja ovo teme.

1. Kada i kako je nastao Kaštel Sućurac?
2. Zbog čega su važni knez Mislav i crkvice sv. Jurja?
3. Objasni reljefna obilježja starog Kaštel Sućurca
4. Kad i kako je nastao današnji Sućurac

NAČIN PRAĆENJA I VREDNOVANJA OSTVARENIH CILJEVA I ISHODA :

Predavanje (povijest i vjeronauk)

- ponavljanje – rad učenika u skupini (rješavanje izlazne kartice)

- po želji izrada plakata

Zaključak

Učenici će pratiti zanimljiva predavanja i postavljati pitanja te se na taj način prisjetiti važnih povijesnih događaja vezanih uz svetog Jurja, kao i razlog zbog kojeg naša škola nosi ime kneza Mislava. Razmišljajući o prošlosti i kulturnoj baštini učenici će pokazati da razumiju te znaju povezivati prošlost i sadašnjost.

Razrednice šestih razreda (Marina Žarković, Svetlana Čurković i Valerija Leutar), nastavnik tjelesne i zdravstvene kulture (Siniša Čeko) i povijest (Tihomir Rajčić)

Osnovna škola kneza Mislava

Kaštel Sućurac

PROJEKTNI DAN

More – tkanje života

TEMA: More u stihovima hrvatskih pjesnika

Razred: 8.a

Učiteljica: Ana Mandarić

23. travnja 2026.

CILJ:

- potaknuti učenike na razmišljanje o važnosti mora kao dijela prirode i života kroz interpretaciju poezije
- razviti svijest o očuvanju mora i okoliša kroz književni doživljaj
- povezati književnost s ekološkim temama i osobnim iskustvom učenika
- kroz analizu pjesama hrvatskih pjesnika i vlastito stvaralaštvo izraziti odnos prema prirodi

➤ **NASTAVNE ZADACI :**

a) odgojne:

- razvijati ekološku svijest o važnosti mora i prirode
- poticati odgovoran odnos prema okolišu
- razvijati osjećaj za ljepotu prirode kroz književnost
- poticati samostalnost, kreativnost i izražavanje
- razvijati kulturu slušanja i uvažavanja tuđih radova

b) funkcionalne:

- razvijati sposobnost doživljavanja i interpretacije pjesme
- razvijati govorno i pisano izražavanje
- poticati kreativno mišljenje i stvaralaštvo
- razvijati sposobnost povezivanja književnog teksta s temom ekologije
- poticati izražavanje vlastitih osjećaja i stavova

c) obrazovne:

- upoznati učenike s motivom mora u poeziji hrvatskih pjesnika (npr. Vladimir Nazor, Tin Ujević)
- uočiti pjesničke slike i izražajna sredstva
- razlikovati doživljajnu i opisnu razinu pjesme

- primijeniti naučeno u vlastitom pisanju pjesme
- **MJESTO IZVOĐENJA NASTAVE:** učionica
- **SOCIOLOŠKI OBLICI RADA:** frontalni, individualni, rad u skupinama

TIJEK RADA

MOTIVACIJA

1. Čitanje lirskih pejzažnih pjesama. U poeziji o moru se očaranost ljepotama mora i zadivljenost plodovima i bojama suprotstavlja nostalgiji za suncem i osjećaju prolaznosti. Posebno ćemo se osvrnuti na pjesnike: Vladimira Nazora, Tina Ujevića, Dobrišu Cesarića, Josipa Pupačića i Juru Kaštelana kod kojih more nije samo prirodni fenomen, već ono simbolizira slobodu, život, promjene, identitet, emocije i prolaznost. Često je sredstvo za izražavanje unutarnjih stanja pjesnika i povezivanje s kulturnim i prirodnim okolišem.

ISTRAŽIVAČKI I STVARALAČKI RAD KOD KUĆE

2. Učenici istražuju koji su hrvatski pjesnici najviše pisali o moru.

PROJEKTNI DAN

OPIS NASTAVNOG DANA PREMA NASTAVNIM SITUACIJAMA

Aktivnost u učionici

3. Učenici su podijeljeni u četiri skupine po pet ili šest učenika nakon čega svaka skupina dobiva materijale (lirske pejzažne pjesme različitih autora) i svoje zadatke.

1. skupina **BLACKOUT POEZIJA**
2. skupina **POEZIJA U AKROSTIHU**
3. skupina **LAŽNA STROFA**
4. skupina **KREATIVNO PISANJE**

4. Učenici će se na radionicama baviti zanimljivom umjetničkom formom koja se naziva *blackout* poezija. To je umjetnička forma koja spaja kolažnu (reciklirajuću), likovnu i pjesničku komponentu u novu formu. Recikliraju se riječi, sintagme i cijeli stihovi ili rečenice

iz već postojećih tekstova kako bi se stvorila nova smisljena umjetnička cjelina. Naziv *blackout* (zacrtnjenje) dolazi od prepoznatljivog izgleda ovakve umjetničke cjeline. Blackout pjesma stvara se na način da se uzme stranica nekog već postojećeg teksta (proze, poezije ili publicistike), a zatim se u tom tekstu odabiru riječi koje će činiti novu cjelinu dok se ostatak riječi zacrnjuje ili precrtava (najčešće markerom). Pri stvaranju nove pjesme ne dodaju se nove riječi i slova, već se koriste postojeći tekstualni elementi. Učenici će maštovitim precrtavanjem nepotrebnog teksta dobiti maštovite uratke. Osim te tehnike, trebat će stvoriti akrostihove. Akrostih ili prvoslovka je pjesma u kojoj početna slova stihova čitana odozgo prema dolje daju neku riječ, a ta riječ je ustvari tema pjesme. Tema nosi naziv radionice: More – tkanje života. Jedna skupina dobit će zadatak osmisliti lažnu strofu. To je vrlo zanimljiva metoda pisanja strofe koja se tematski i motivski uklapa u ostatak pjesme, no nije izvorna, pjesnikova, već učenička. Zadatak ostalih učenika bit će prepoznati lažnu strofu. Također, jedan od zadataka je kreativno pisanje kratke pjesme (More mi šapuće, Ja sam val). Pjesme moraju imati najmanje 2 strofe od tri ili četiri stiha. Učenici trebaju u pjesmu ukomponirati sinesteziju osjetila (vidna, slušna, dodirna, mirisna pjesnička slika).

5. Učenici će kroz analizu i interpretaciju pjesama vidjeti važnost mora i očuvanja krajolika našeg grada.

Za vrijeme rada ostvarit će se **korelacija** sljedećih nastavnih predmeta:

- a) priroda i društvo
- b) hrvatski jezik
- c) likovna kultura
- d) sat razrednika

Razrednica: Ana Mandarić